Е. В. Шаульский, С. В. Князев

РУССКАЯ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ
ФОНЕТИКА

Москва
2005
## ДИАЛЕКТИНОЕ ЧЛЕНЕНИЕ

<table>
<thead>
<tr>
<th>Северо russe наречие Сев</th>
<th>Западные Зап</th>
<th>Восточные Вост</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ладого-Тихвинские ЛТ</td>
<td>Архангельские Арх</td>
<td>Вологодские Вг Костромские Кс</td>
</tr>
<tr>
<td>Северо русские наречия Ср</td>
<td>Новгородские Нг Пековские Пс</td>
<td>Говоры центра Ц Владимирско-Поволжские ВП</td>
</tr>
<tr>
<td>Южно русские наречия Юж</td>
<td>Западные (Смоленские) См</td>
<td>Тульские Туп Курского-Орловские КО Восточные (Рязанские) Ряз</td>
</tr>
</tbody>
</table>
СУПЕРСЕГМЕНТНАЯ ФОНЕТИКА

Слог

В говорах Сев слоговые границы в интервокальных сочетаниях шумных согласных выражены яснее, чем в других говорах и СРЛЯ. Одним из фонетических свойств слога в Северных говорах является т. наз. сильное примыкание в структурах типа VC. Оно свидетельствует в пользу закрытости слога и фонетически выражается, в частности, в удлинении согласного, закрывающего слог: [кoothinga] \( \Rightarrow \) слогоделение кош-ка.

УДАРЕНИЕ И РИТМИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА СЛОВА

СРЛЯ и говоры Юж и Ср характеризуются наличием т. наз. просодического ядра слова, объединяющего ударный и первый предударный слоги. Они противопоставлены всем прочим безударным слогам по ряду параметров, в первую очередь, длительности.

В говорах Сев первый предударный слог обладает таким же статусом, как и все прочие безударные, ударный слог противопоставлен всем безударным в равной степени.

Ритмическая структура слова обусловливает устройство безударного вокализма, см. соответствующий раздел (стр. 8).

ИНТОНАЦИЯ И ТЕМП РЕЧИ

Специфическую интонационную структуру высказывания имеют говоры Сев, где интонация не обладает всей совокупностью функций, которые она выполняет в СРЛЯ и говорах Юж. Интонация в Сев выполняет преимущественно функцию оформления и несет значительно меньшую смысловую нагрузку. Группировка слов в синтагмы в этих говорах часто отсутствует, а высказывание в этом случае имеет пословное оформление.

Темп речи гораздо выше (в 1,5-2 раза) в говорах Сев, чем в Юж.
УДАРНЫЙ ВОКАЛИЗМ

СИЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ И СОСТАВ ГЛАСНЫХ ФОНЕМ

В СРЛЯ сильной позицией (такой, в которой противопоставлено максимальное количество единиц) для гласных фонем является позиция под ударением. В диалектном языке позиция под ударением между мягкими согласными не является сильной, т.к. в некоторых говорах в ней происходит нейтрализация ⟨e⟩ и ⟨a⟩: [ɲʼɛtʼ] — ‘пять’ и ‘петь’.

Т.о., сильная позиция для гласных фонем в диалектном языке — под ударением, не между мягкими согласными: C(’)Ṿ(C).

Минимальное количество гласных фонем в говоре — 5 (как в СРЛЯ). Максимальное, не считая некоторых экзотических систем, в которых отсутствует корреляция по твёрдости/мягкости у согласных (см. раздел «Консонантизм», стр. 12), — 7.

Системы вокализма:

а) пятифонемные (те же пять гласных, что и в СРЛЯ)
б) шестифонемные (+ «е закрытое»)
в) семифонемные (+ «е закрытое» + «о закрытое»)

Систем с «о закрытым», но без «е закрытого» в современных говорах не зафиксировано.

<table>
<thead>
<tr>
<th>подъём</th>
<th>ряд</th>
<th>передний</th>
<th>средний</th>
<th>задний</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>верхний</td>
<td>и</td>
<td></td>
<td>у</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>средне-верхний</td>
<td>ё</td>
<td></td>
<td>ô</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>средний</td>
<td>е</td>
<td></td>
<td>о</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>нижний</td>
<td>а</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

⟨も多い⟩ восходит к древнерусскому гласному «ять» — ⟨ђ⟩ (ћ): дёло < дъло, лёс < лъсь.

ФОНЕТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ГЛАСНЫХ ФОНЕМ

I. ⟨э⟩ ~ ⟨e⟩

Возможные реализации ⟨э⟩:

Возможные реализации ⟨e⟩:

[э] = [e]
[иэ] [e]
[е]
Наличие особой фонемы в системе постулируется в том случае, когда на месте гласного, восходящего к è, произносится более закрытый гласный или дифтонг, а на месте исконного e — более открытый гласный (на слух он может напоминать обычный [c] литературного языка, а может быть несколько шире). Кроме того, согласный перед исконным è может смягчаться сильнее, чем перед гласным, восходящим к e (b).

II. ⟨ð⟩ ~ ⟨o⟩

Возможные реализации ⟨ð⟩:  
[ð] = [o] = [o]  
[ʊo]  
[o]

Возможные реализации ⟨o⟩:
[o]

Наличие особой фонемы в системе постулируется в том случае, когда на месте гласного, восходящего к ð, произносится более закрытый гласный или дифтонг, а на месте исконного o — более открытый гласный (на слух он может напоминать обычный [o] литературного языка, а может быть несколько шире).

NB1: ⟨é⟩ и ⟨ð⟩ возможны только под ударением.
NB2: ⟨é⟩ и ⟨e⟩, ⟨ð⟩ и ⟨o⟩ не обязательно различаются в произношении, однако от того, к какому гласному восходит гласный в ударном слоге, может зависеть произношение гласного первого предударного слога [см. раздел «Безударный вокализм», стр. 8, 9].

**КАК ОПРЕДЕЛИТЬ, ВОСХОДИТ ЛИ ГЛАСНЫЙ К ð ИЛИ ð**

I. ⟨e⟩ в СРЛЯ не может быть рефлексом ð, если он чередуется с нулём (т.е. восходит к й: день — дня, лев — льва) или с ⟨o⟩ (сельский — сёла); ð не может быть в поздних заимствованиях (газета, коллека) и в префик сах не, без. После шипящих ⟨é⟩ может появляться лишь по аналогии. В исконных (не церковнославянских) словах ⟨é⟩ перед твёрдым согласным наверняка восходит к è, если это не сочетание типа *ТйT: дело, лес, мера < дъло, льсь, мёрда, но сердце, церк(овь) < сърдце, църк(ъвь).

ð в составе некоторых аффиксальных морфем (полезно запомнить):
- окончание дательного и предложного падежей единственного числа существительных 1-го склонения и личных и притяжательного местоимений и предложного падежа единственного числа существительных 2-го склонения (по воде, в воде, к себе, на себе, в столе, на окне);
- первый гласный суффикса сравнительной степени прилагательных и наречий (белее, быстрее);
• гласный суффикса основы прошедшего времени глаголов 2-го спряжения (смотри, 
вышел);
• гласный в косвенных падежах местоимений тот, весь (me, всех).

II. ⟨о⟩ в СРЛЯ не может быть рефлексом ̃о, если он чередуется с нулём (т.е. восходит к ь:
сон — сна, мох — мха) либо находится после мягкого или (поздно отвердевшего) шипящего согласного (после шипящих и ы в диалектах может появляться ⟨о̂⟩ лишь по аналогии), а также в абсолютном начале слова и после гласного.
Поскольку ⟨о⟩ восходит к древнерусскому [o] под автономным ударением, а гласный в неначальном слоге мог нести только автономное ударение, то любое современное [о] не в начальном слоге после парного твердого согласного, не восходящее к ь, было когда-то закрытым. В начальном слоге ударение могло быть как автономным, так и автоматическим, поэтому для данной позиции вопрос не столь ясен. Точно восходит к ̃о гласный в первом слоге слов с начальным в протетического происхождения: восемь, восьмити < о́сьмь, о́тьчина.

Наверняка восходит к ̃о ударный корневой гласный в словах с исконно односложной основой:
• женского рода с неподвижным ударением на основе: коча (ко́жы), волю (воли);
• мужского рода с подвижным ударением в формах ед.ч.: кот (кота), конь (конь);
• с полногласным сочетанием, восходящим к *ToRT или *TelT (закрытым был второй гласный: мороз, болото).
Наоборот, открытые о в словах среднего рода с неподвижным ударением (море, 
gоре) и в энклиноменах — словах, способных терять ударение, которое при этом переносится на предлог (на́ год, из́ дому).

На суффиксах ⟨о⟩ в составе некоторых аффиксальных морфем (полезно запомнить):
• конечное о в открытом слоге в составе суффиксов и окончаний существительных, 
прилагательных, местоимений, наречий, глаголов (бельмо, бело, оно, светло, 
пошло);
• о в составе форманта -ов- у существительных, прилагательных и местоимений 
(домов, дворовый, таков);
• o в составе суффикса -ок- у прилагательных с пространственным значением 
(высокий, широкий);
• o в составе окончания творительного падежа единственного числа существительных 
1-го склонения и местоимений (водой, мой, тобой, собой);
• o в составе окончания притяжательных местоимений мой, твой, свой;
• o в составе окончания имениительного падежа единственного числа среднего рода 
прилагательных и местоимений (такое, дорогое);
• o в составе окончаний косвенных падежей прилагательных, в том числе и 
местоименных (дорогого, дорогому, с дорогой, o таком и т.п.).
БЕЗУДАРНЫЙ ВОКАЛИЗМ

ОКАНЬЕ


A. После твёрдых согласных («оканье в узком смысле»)

I. Полное

Различение гласных *о и *а во всех безударных слогах: Сев.

[молоко] vs. [задават']

II. Неполное

Различение только в первом предударном слоге, в остальных совпадение (ВП, Нг), при этом в начальном неприкрытом не 1-м предударном слоге *о → [у].

[мълоко] vs. [ъзадават']

[угурыч], [угорбт]

B. После мягких согласных

Произношение гласного в первом предударном слоге зависит:

a) от его этимологии

b) от реальной твёрдости/мягкости следующего согласного

<table>
<thead>
<tr>
<th>С’_С’́V</th>
<th>*</th>
<th>С’_С’́V</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>в лёсъ́</td>
<td>[е], [и], ([о])</td>
<td>ё</td>
</tr>
<tr>
<td>несъ</td>
<td>[о], [е]</td>
<td>е, ь</td>
</tr>
<tr>
<td>пя́тъ</td>
<td>[а], [е]</td>
<td>а</td>
</tr>
</tbody>
</table>

АКАНЬЕ

Совпадение всех гласных неверхнего подъема во всех безударных слогах.

A. После твёрдых согласных («аканье в узком смысле»)

Совпадение гласных *о и *а во всех безударных слогах (других гласных неверхнего подъёма в этой позиции быть не может).

I. Недиссимилятивное

Качество предударного гласного не зависит от качества ударного. *о и *а совпадают в произношении в [а] либо (в некоторых говорах и разновидностях литературного языка) в [ъ], напр.: [стала] (á), [сталу] (и), [сталу] (у), [стало] (б), [нъ сталё] (é)
II. Диссимилятивное

Качество (исходно — длительность) предударного гласного зависит от качества (исходно — длительности) ударного:

- перед теми ударными гласными, которые выступают как краткие (все гласные, которые на схеме выше черты), в 1-м предударном слоге всегда произносится долгий гласный ([а]);
- перед теми ударными гласными, которые выступают как долгие (все гласные, которые на схеме ниже черты), в 1-м предударном слоге всегда произносится краткий гласный ([ь])

<table>
<thead>
<tr>
<th>и</th>
<th>У прохоровский</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ё</td>
<td>å</td>
</tr>
<tr>
<td>е</td>
<td>ь</td>
</tr>
<tr>
<td>а</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Б. После мягких согласных

- Йканье
  Совпадение всех гласных неверхнего подъема в 1-м предударном слоге только в [и], [с'естра́], [б'еда́], [гл'ежу́]
- Эканье (еканье)
  Совпадение всех гласных неверхнего подъема в 1-м предударном слоге только в [е], [сёстрá], [бедá], [глёжу]
- Яканье
  Совпадение всех гласных неверхнего подъема в 1-м предударном слоге хоть иногда в [а].

I. Сильное (Пс)
  Всегда [а]. [с'астра́], [бадá], [ба'ё], [гл'ажу], [в'ан'ец]

II. Умеренное (Туп, восточная часть Ряз)
  ['а] перед твёрдым согласным, [и] перед мягким согласным [с'естра́], [бедá], [в'асно́й] vs. [в'ис'не́], [б'ид'е́], [гл'ид'и].

NB: сочетание С(С)С' функционально тождественно твёрдому согласному, если С' — заднеязычный, мягкому согласному — в остальных случаях: в [в'аск'е] / [сёстр']

III. Диссимилятивное

Как и при диссимилятивном аканье, качество предударного гласного зависит от этимологии ударного: долгий [а] перед краткими гласными (т.е.
всеми, которые выше черты), краткий [и] ([ъ]) перед долгими гласными (все остальные).

а) «Прямые» системы

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>и</th>
<th>У</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>е́</td>
<td>ё́</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>архаический</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>е</td>
<td>о</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>жиздринский</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

б) «Косые» системы

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>и</th>
<th>У</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>е́</td>
<td>ё́</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>дмитриевский</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>е</td>
<td>о</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>щигровский</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>а</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>мосальский</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

в) Ассимилятивно-диссимилятивное яканье (только в Ряз)
Перед [á] произносится всегда [ä], в остальном не отличается от соответствующего диссимилятивного типа.

<table>
<thead>
<tr>
<th>диссимилятивный тип</th>
<th>ассимилятивно-диссимилятивный тип</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>суджанский</td>
<td>кидусовский</td>
</tr>
<tr>
<td>мосальский</td>
<td>култуковский</td>
</tr>
<tr>
<td>щигровский</td>
<td>новосёлковский</td>
</tr>
</tbody>
</table>

ПРИЗНАКОВАЯ МАТРИЦА ДЛЯ ОКАЮЩИХ ГОВОРЫ
(определение группы говоров по ударному и безударному вокализму)

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>ЛТ, Нг</th>
<th>ВП</th>
<th>Бр</th>
<th>Кс</th>
<th>Арх</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ё, ъ → и / C' ц</td>
<td>лёс, в лёсъ</td>
<td>+</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>ё, ъ → и / C' C' ц</td>
<td>се́ть, в се́тъ</td>
<td>+</td>
<td>-</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>а → e / C' C' ц</td>
<td>пя́ть</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>+</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>a → e / C' C' ц</td>
<td>пята́к</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>a → e / C' C</td>
<td>несъý</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ё → o / C' C</td>
<td>в лёсъý</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>+/-</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>е → o / C' C</td>
<td>несъý</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+/-</td>
<td>+/-</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Консонантизм

Общие особенности консонантных систем

A. Артикуляционная база говора

Один из наиболее существенных элементов артикуляционной базы говора (АБ) — положение кончика языка при произношении некоторых переднеязычных согласных: [г], [д], [с], [з], [н], [л], [ц]. По этому признаку выделяются два типа АБ:

<table>
<thead>
<tr>
<th>тип артикуляции</th>
<th>активный артикулятор</th>
<th>положение кончика языка</th>
<th>пассивный артикулятор</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1 дорсальная</td>
<td>передняя часть спинки языка</td>
<td>опушен</td>
<td>верхние зубы</td>
</tr>
<tr>
<td>2 апикальная</td>
<td>кончик языка</td>
<td>приподнят вверх</td>
<td>альвеолы</td>
</tr>
</tbody>
</table>

В СРЛЯ — артикуляционная база дорсального типа.

B. Твёрдые и мягкие согласные

В говорах с АБ дорсального типа мягкие согласные обычно имеют дополнительную артикуляцию палатализации, твёрдые — дополнительную артикуляцию веляризации. Такая фонологическая система описывается как корреляция согласных по твёрдости/мягкости. Апикальная артикуляция препятствует палатализации и веляризации, поэтому в говорах с АБ апикального типа на месте твёрдых переднеязычных согласных СРЛЯ произносятся преимущественно нейтральные («полумягкие») альвеолярные согласные (не имеющие дополнительной артикуляции), такие же, как, например, в современных германских языках: [s], [l], [d], [l]; на месте мягких — палatalные (среднеязычные) согласные: [с”], [г”], [л”]. На месте мягких губных не на конце слова может произноситься сочетание соответствующего губного с [j], а на конце слова — твёрдый губной. Такая система описывается как корреляция согласных по локальному ряду (месту образования).

В ряде говоров с АБ апикального типа фонологического противопоставления твёрдых и мягких согласных нет вовсе. В этих системах переднеязычные согласные являются нейтральными, а различение, которое в СРЛЯ происходит за счёт твёрдости/мягкости согласных, осуществляется при помощи гласных: после мягких согласных СРЛЯ на месте [о], [а], [у] произносятся дифтонги [ёо], [ёа], [иу] (ср.: нёс [нёс], мя́ть [мя́ть] vs нос [нос], мя́ть [мя́ть]). Таким образом, число гласных фонем в этих говорах может достигать одиннадцати: к семи известным добавляются (ёо), (ёа), (иу) и (и). Такая экзотическая для русского языка система зафиксирована в говоре Харовского и Биряковского сельсоветов Вологодской области (впервые её описал О. Брок в 1907 г.)
В. Глухие и звонкие согласные

Фонологическое различие между глухими и звонкими согласными основывается на множестве фонетических параметров, наиболее существенными из которых являются: наличие/отсутствие голоса, длительность и интенсивность согласного, длительность предшествующего и последующего гласного, движение тона на них и др. В СРЛЯ и большинстве русских говоров основным параметром во всех позициях, где эти согласные различаются, является наличие/отсутствие голоса (такая система описывается как корреляция по ДП глухость/звонкость), но в некоторых говорах (Арх, Вг), как, например, и в германских языках, этот параметр не является основным (в этих говорах дифференциальным признаком является напряжённость/ненапряжённость). Признаки диалектных консонантных систем с корреляцией согласных по напряжённости/ненапряжённости:

1) озвончение глухих согласных в позиции между гласными, произношение глухих на месте звонких в начале слова, редко — отсутствие конечного оглушения;  
2) произношение глухих взрывных с придыханием и, как следствие, оглушение сонантов после этих глухих.

ЗАДНЕЯЗЫЧНЫЕ СОГЛАСНЫЕ

A. Качество звонкой заднеязычной фонемы

В большинстве русских говоров есть три твёрдые заднеязычные фонемы: две глухие: ⟨к⟩, ⟨х⟩ — и одна звонкая. Последняя может быть как взрывной ⟨г⟩ (Сев, Ср: го́д [гот]), так и фрикативной ⟨ɣ⟩ (Юж: [ɣот]). В слабой по глухости/звонкости позиции эта фонема нейтрализуется, соответственно, с глухой взрывной ⟨к⟩ либо с глухой фрикативной ⟨х⟩: [луга] — [лук], [луя] — [люх]. Существуют и переходные системы, где в силной позиции уже произносится взрывной, а в слабой — ещё фрикативный: [луга] — [люх].

Даже если говор не имеет ⟨г⟩ как фонемы, фонетически произношение взрывного ⟨г⟩ возможно в позиции озвончения [к]: лук был.

В украинском языке и в соседних с ним говорах русского языка на месте ⟨г⟩ СРЛЯ в силной позиции произносится звонкий фарингальный [h].


Б. Фонетическая реализация фонемы ⟨х⟩

В некоторых говорах Сев на месте ⟨х⟩ СРЛЯ произносится [к] (обычно в позиции перед согласным): хлеб [клён].
В. Твёрдые и мягкие заднеязычные согласные


Мягкие взрывные заднеязычные в говорах с корреляцией согласных по локальному ряду произносятся как палатальные [к′], [г′] и могут нейтрализоваться с мягкими переднеязычными [т′], [д′]: [лапк′]и — лапки и лапти. Это явление иногда неточно называется «переходным смягчением» заднеязычных.

Г. Прогрессивное ассимилятивное смягчение заднеязычных согласных

В говорах Вост и в КО заднеязычные согласные могут смягчаться после мягких согласных: [вán'к′а], [кóл′к′а]. В разных говорах этой зоны смягчение может происходить:
- после всех мягких
- только после парных по твёрдости/мягкости согласных
- после парных и [j].

При этом смягчаться могут все заднеязычные либо только [к].

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>КО после парных</th>
<th>Ряз после парных</th>
<th>ВП после [г']/[д']</th>
<th>Вост Сев после парных</th>
<th>после [j]</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>к</td>
<td>к</td>
<td>к, г, х</td>
<td>к, г, х</td>
<td>к, г, х</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>—</td>
<td>—</td>
<td>—</td>
<td>—</td>
<td>к, г, х</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

ГУБНЫЕ СОГЛАСНЫЕ

A. Фонема 〈ф〉

Фонема 〈ф〉 в некоторых говорах (Зап Юж, часть Пс и Ряз) отсутствует. На её месте могут произноситься сочетания [хв], [хв], [хф] — перед гласным, кроме [у], и [х] — в остальных позициях: фабрика, торф, фунт [хва́бр′ика], [г′орх], [хунт]. Признаком отсутствия этих фонем в прошлом является гиперкорректное появление [ф] на месте исконного 〈хв〉: хвост, хвоя, хватать [фост], [фога], [фатаг].

О наличии/отсутствии фонемы 〈ф〉 в говоре можно судить и по тому, как реализуется 〈в〉 в позиции оглушения: если на конце слова и перед глухим согласным
(коров, коровка) произносится [w] или [φ], то в говоре фонемы ⟨ф⟩, скорее всего, нет, а если возможно произношение [ф], то ⟨ф⟩, скорее всего, существует и как фонема. Всё сказанное относится и к ⟨ф⟩.

Б. Качество фонемы ⟨б⟩ и её позиционное поведение

В современных говорах ⟨б⟩ в слабой по глухости/звонкости позиции может реализовываться как губно-зубной согласный [ф] либо как губно-губной [w]/[φ]. В исходной древнерусской системе во всех позициях, видимо, произносился губно-губной сонант [w], который после падения редуцированных на конце слова и перед глухими согласными мог сохраняться или оглушаться в [ф]. В некоторых древнерусских диалектах, стремившихся к консонантизации звукового строя, [w] изменился в [b] и при оглушении давал уже [ф].

<table>
<thead>
<tr>
<th>позиция ⟨б⟩</th>
<th>др-рус.</th>
<th>СРЛЯ</th>
<th>Сев</th>
<th>Бр</th>
<th>КО, См</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>_V трава</td>
<td>w</td>
<td>w</td>
<td>w</td>
<td>w</td>
<td>w</td>
</tr>
<tr>
<td>_#, _Cглух трав, травка</td>
<td>w</td>
<td>ф</td>
<td>ф</td>
<td>w</td>
<td>w</td>
</tr>
<tr>
<td>наличие/отсутствие ⟨ф⟩</td>
<td>—</td>
<td>+</td>
<td>—</td>
<td>+</td>
<td>—</td>
</tr>
</tbody>
</table>

В начале слова перед согласным возможно произношение ⟨б⟩ как [y]: [y]нук, [y]дова. При этом в См перед начальным ⟨у⟩ появляется протетический согласный [b]: [b]умро. Всё сказанное относится и к ⟨в⟩.

ПЕРЕДНЕЯЗЫЧНЫЕ СОГЛАСНЫЕ

А. Боковые ⟨л⟩, ⟨т⟩

Для фонемы ⟨л⟩ в диалектном языке важно различать следующие позиции:

1. Перед гласным (= в начале слога);
2. На конце слова и перед согласным (= в конце слога).

В позиции 1 возможно произношение твёрдого сильно веляризованного согласного [л] либо лишённого дополнительной артиkulации «нейтрального» («среднего», «европейского») [l]. В позиции 2 возможны [л] и [l], а также губно-губной аппроксимант [w] (и даже еще более вокализованный [y]).

<table>
<thead>
<tr>
<th>позиция</th>
<th>исх. др-рус.</th>
<th>СРЛЯ</th>
<th>Арх, См</th>
<th>Бр</th>
<th>часть Кс</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>_V</td>
<td>л</td>
<td>л</td>
<td>l</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>_C, _#</td>
<td>—</td>
<td>л</td>
<td>w</td>
<td>w</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

* В Арх такое распределение чисто фонетическое, в См [w] произносится только в глаголах в прошедшем времени и в словах, содержащих сочетания *ТьIT, *ТъIT: [п’исáw], [вówк], но [к’ол].
В См и Вг происходит, таким образом, нейтрализация фонем ⟨в⟩ и ⟨л⟩ в позиции конца слога: [шов] — вёл и шов.

⟨л⟩ почти всегда реализуется как палатализованный боковой аппроксимант [л'], но возможно и произношение палатального [л''] и даже, в некоторых говорах Вг, нейтрального [l].

### Б. Смычно-взрывные ⟨t⟩, ⟨d⟩, ⟨tr⟩, ⟨dr⟩

Реализация этих согласных зависит от типа артикуляционной базы говора (см. выше, стр. 12).

Палатализованные [t'] и [d'] обычно имеют в РЯ свистящий фрикативный отступ, то есть фонетически являются аффрицированными [t'̃], [d'̃], а иногда и аффрикатами [t'̃][= [t'̃']], [d'̃'][= [d'̃']]. (Это явление — «цеканье» и «дзеканье» — характерно для ряда говоров, граничащих с белорусским языком). Как аффрицированные реализуются мягкие зубные ⟨t⟩, ⟨d⟩ и в СРЛЯ.

### В. Щелевые переднеязычные согласные

В говорах с дорсальным типом АБ, как и в литературном языке, щелевые переднеязычные согласные распределены по двум локальным рядам:

1. Дентальный (свистящий) — круглощелевые ⟨с⟩, ⟨с'⟩, ⟨з⟩, ⟨з'⟩
2. Альвеолярный (шипящий) — пласкощелевые ⟨ш⟩, ⟨ж⟩, ⟨ш̄'⟩, ⟨ж̄'⟩.

Мягкие свистящие согласные, как и все переднеязычные, могут иметь дополнительную артикуляцию палатализации, а могут быть — в говорах с апикальным типом АБ — и палатальными: [с']ено, [з']у ма (как в польском языке (ś, ż): siano, zima). Такие согласные называются иногда шепелявыми. Они отличаются от мягких палатализованных шипящих практически только формой щели.

Шипящие ⟨ш⟩ и ⟨ж⟩, которые были мягкими в исходной древнерусской системе, в большинстве говоров отвердели. Поскольку они фонологически непарны по твёрдости/мягкости, в некоторых современных говорах их реализация может зависеть от следующего гласного: перед гласными переднего ряда звучат мягкие [ш'], [ж'], перед остальными — твёрдые [ш], [ж]: п'їш'у — п'їш'й.

Долгие шипящие литературного языка — ⟨ш̄'⟩, ⟨ж̄'⟩ — восходят к древнерусским сложным согласным ⟨ш̄⟩, ⟨ж̄⟩. В разных говорах эти согласные могли отвердевать и/или утрачивать смывный элемент либо конечный фрикативный элемент.

<table>
<thead>
<tr>
<th>[ш̄] = [ш̄']</th>
<th>1</th>
<th>[ж̄] = [ж̄']</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>[ш̄'] = [ш̄']</td>
<td>[ш'] = [ш']</td>
<td>[ж̄]</td>
</tr>
<tr>
<td>[ш̄'] = [ш̄']</td>
<td>[ш'] = [ш']</td>
<td>[ж̄']</td>
</tr>
<tr>
<td>[ш̄'] = [ш̄']</td>
<td>[ж̄']</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

16
Г. Аффрикаты

<table>
<thead>
<tr>
<th>различение двух аффрикат</th>
<th>исходная древнерусская система</th>
<th>Зап</th>
<th>разность по способу образования</th>
<th>Ч</th>
<th>Ч'</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>СРЛЯ, Кс, часть Ряз</td>
<td>различение по способу образования и твёрдости/мягкости</td>
<td>Ч</td>
<td>Ч'</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

неразличение аффрикат (чоканье)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Вост Сев, часть ЛТ</th>
<th>мягкое/палатальное («шепелявое»)</th>
<th>Ч, Ч'</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ряз, часть Пс</td>
<td>твёрдое чоканье</td>
<td>Ч</td>
</tr>
<tr>
<td>некоторые Кировские и Пермские говоры</td>
<td>«чоканье»</td>
<td>Ч</td>
</tr>
</tbody>
</table>

отсутствие аффрикат

| КО | Ч | Ш' |

Некоторые особенности позиционного поведения согласных

A. Фонема (j)

В окающих говорах реализацией фонемы (j) в позиции перед ударным гласным является не целевой [j], а аппроксимант [ч]. Ослабление его артикуляции в безударных слогах часто приводит к выпадению йота и стяжению гласных, особенно в формах прилагательных и глаголов: [кра́сну] > [кра́снуу] > [кра́сну]; [дұмаит] > [дұмаит] > [дұмаат] > [дұмать].

В акающих говорах, наоборот, йот более консонантен и потому может произноситься и в тех позициях, где в СРЛЯ он обычно утрачивается, в частности перед [и]: [мајй], [твајй], [йіх].

B. [ct], [c't] в позиции конца слова

В этих сочетаниях в ряде говоров возможно выпадение конечного взрывного согласного: xɛo[с], ɛɛ[с']. Диэреза в сочетании мягких согласных может происходить повсеместно, в сочетании твёрдых — преимущественно в Сев.

B. Регрессивная ассимиляция по назальности

В говорах Сев и Зап Ср может происходить регрессивная ассимиляция по назальности в сочетаниях глубных согласных [bm], [bm']: o[мм]an, o[m'm'енять. Во всех Зап ассимиляция по назальности происходит в сочетаниях глубных согласных [дн], [дн']: o[нн]a, o[n'n']u. В некоторых говорах Кс регулярно происходит ассимиляция и в сочетаниях [вш], [вш']: брэ[мн]o, па[мн]ин.
Г. Прогрессивные ассимиляции в русских говорах

О прогрессивном ассимилятивном смягчении заднеязычных см. стр. 14.

В Сев происходит прогрессивное ассимилятивное смягчение переднеязычных согласных после [г]: [по лдъ], [одълънъ].

Приложение

Транскрипционные знаки для гласных

<table>
<thead>
<tr>
<th>подъём</th>
<th>ряд</th>
<th>передний</th>
<th>передне-средний</th>
<th>средний</th>
<th>задний</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>нелаб.</td>
<td>лаб.</td>
<td>нелаб.</td>
<td>лаб.</td>
<td>нелаб.</td>
</tr>
<tr>
<td>верхний</td>
<td>И</td>
<td>Ь</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Ьь</td>
</tr>
<tr>
<td>средне-верхний</td>
<td>ё = ё = = ё = ё*</td>
<td>ь</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>средний</td>
<td>е</td>
<td>ё</td>
<td>э</td>
<td>йь = ё</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>средне-нижний</td>
<td>ё</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>а = р = р*</td>
</tr>
<tr>
<td>нижний</td>
<td>ä</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>а</td>
</tr>
</tbody>
</table>

йё, ёо, ёё, ёа, йъ и т.п. — дифтонги.

Транскрипционные знаки для согласных
(см. на следующей странице)

Некоторые диакретические знаки для согласных

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>звонкий</th>
<th></th>
<th>слоговой</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ṣ</td>
<td>глухой</td>
<td>ъ</td>
<td>долгий</td>
</tr>
<tr>
<td>тʰ</td>
<td>придыхательный</td>
<td>нʰ</td>
<td>отсутствие дополнительной артикуляции</td>
</tr>
</tbody>
</table>

* ё и ω — древнерусские графемы, использовавшиеся для передачи соответствующих фонем: (ё) и (о) (ё — последовательно, ω — в некоторых графических системах).
<table>
<thead>
<tr>
<th>место взрыва</th>
<th>способ</th>
<th>смычные</th>
<th>щелевые</th>
<th>аффрикаты</th>
<th>носовые</th>
<th>аппроксиманты</th>
<th>боковые</th>
<th>дрожащие</th>
<th>мгновенные</th>
<th>смычные</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>лабиальные</td>
<td>губно-губные</td>
<td>б б′</td>
<td>ф ф′</td>
<td>м м′</td>
<td>в в′</td>
<td>н н′</td>
<td>д д′</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>губно-зубные</td>
<td>в в′</td>
<td>ф ф′</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>переднеязычные</td>
<td>д д′</td>
<td>з з′</td>
<td>ДЗ ДЗ′</td>
<td>и и′</td>
<td>л л′</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>зубные (дорсальные)</td>
<td>т т′</td>
<td>с с′</td>
<td>Ц Ц′</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>переднеязычные</td>
<td>ж ж′</td>
<td>ш ш′</td>
<td>ДЖ ДЖ′</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>передненёбные</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>апикально-альвеолярные</td>
<td>д</td>
<td>з</td>
<td>н</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>т</td>
<td>с</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>средненёбные</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>передненёбные</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>средненёбные</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>заднеязычные</td>
<td>г′</td>
<td>у′</td>
<td>й′</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>средненёбные</td>
<td>к′</td>
<td>х′</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>задненёбные</td>
<td>г</td>
<td>у</td>
<td>й</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>задненёбные</td>
<td>к</td>
<td>х</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>фарингальные</td>
<td>h</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>ларингальные</td>
<td>?</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>